



***Otoño en Lagos conmemora la  
refundación de la Universidad  
de Guadalajara, promoviendo la  
culinaria local, la equidad de  
género y el cuidado del medio  
ambiente a través de la cultura y  
el arte***

A 10 de octubre de 2022

El Centro Universitario de los Lagos celebra la refundación de la Universidad de Guadalajara —acontecida el 12 de octubre de 1925— a través de la realización del Festival Cultural “Otoño en Lagos”, convocando a las comunidades de Lagos de Moreno y San Juan de los Lagos a disfrutar de expresiones culturales y artísticas. Este año se llevará a cabo del 21 de octubre al 6 de noviembre, llegando a su decimonovena edición para promover tres ejes clave: la riqueza de la culinaria tradicional, la mirada desde la equidad de género y el cuidado del medio ambiente.

El programa 2022 se encuentra integrado por conciertos, obras de teatro, talleres, charlas y proyecciones de cine, entre otras actividades. El viernes 21 de octubre se llevará a cabo la inauguración del festival, que tendrá dos momentos especiales: el primero consiste en un diálogo entre las escritoras jaliscienses: Patricia Medina y Patricia Velasco; el segundo momento consistirá en el banderazo oficial, a cargo de la Dra. Gloria Angélica Hernández Obledo, Rectora del CULagos, seguido del concierto de *vintage world music* que ofrecerá el quinteto tapatío “Hot Club Guadalajara”.

La obra teatral dirigida por Óscar Kastell: “Don Quijote cabalga por la nueva España”, de Efraín Franco Frías, representa al mismísimo Miguel de Cervantes Saavedra recorriendo la Nueva España al lado de sus personajes. La culinaria tradicional no sólo estará presente mediante charlas educativas como “Producción de cervezas artesanales” y “Cacao: alimento y bebida ancestral”, sino que el festival también iluminará con sus reflectores a los patrocinadores locales, quienes tan decidida y entusiastamente colaboran con el CULagos para agasajar a los artistas invitados y fungir como sedes de algunos eventos, entre ellos talleres y catas de bebidas tradicionales como el pulque, la raicilla, la cerveza artesanal y el cacao.

En colaboración con la Secretaría de Cultura Jalisco, a través de la Dirección de Cultura de Lagos de Moreno, se están organizando diversas actividades, entre las que destaca el Encuentro Nacional de Danza Folclórica “Serenata en La Villita”, en la que participan cuatro grupos de danza, provenientes de Baja California, Puebla, San Luis Potosí y Colombia. Este encuentro se realiza con el fin de promover, fomentar y acrecentar las costumbres y tradiciones de los pueblos, en especial la danza folclórica mexicana. Dicha colaboración entre

instituciones brinda un realce mutuo entre la oferta del festival y la del programa “Territorios creativos”, que se llevará a cabo el 4 y 5 de noviembre.

Un aliado novedoso que se suma a la programación del Otoño en Lagos, es la casa productora de cine independiente MIAX. Radio Universidad de Guadalajara también participa como pieza clave de la celebración otoñal, tendiendo puentes y haciendo posible la proyección *première* del documental “María Izquierdo, mujer y artista”, dirigido por Gabriel Santander.

Mediante la organización del festival, el CULagos reafirma su compromiso con la sociedad de los Altos de Jalisco, manteniendo su labor como formador de públicos y promoviendo el sentido de pertenencia en la región. Después de dos años de crisis sanitaria, el festival apuesta por el reencuentro entre jóvenes, niños, adultos, artistas, académicos y actores clave locales, generando oportunidades para que todas y todos ellos se reúnan, de nueva cuenta, en espacios que tradicionalmente han albergado las tan esperadas actividades otoñales. Esto significa que: ¡Otoño en Lagos vuelve a latir!